

# CV - GORKI GLASER-MÜLLER

## PROFIL

---

Frilansande filmregissör och videokonstnär med bakgrund som professionell skådespelare. Född i Santiago, Chile och kom till Sverige som 13-åring 1986. Aktuell med dokumentären *Children of The Enemy*. Experimenterar även med möjligheterna inom narrativt VR, MR, 360-video och volymetri.

## AKTUELLT/WIP

---

2019- **CHILDREN OF THE ENEMY** Dokumentär om morfadern Patricio Galvez kamp för sina sju barnbarn, som lämnades föräldralösa i flyktinglägret al-Hol i Syrien efter att deras föräldrar som gått med i IS dödats. Mottog Malik-stipendiet 2019 för arbetet med filmen. Facebook-sida: [HÄR](#)

2019- **CAFÈ GLASER-MÜLLER** Volymetriskt VR-verk som görs som en homage till Pina Bausch legendariska dansverk Café Müller från 1978. En interaktiv konstupplevelse där du som tittare interagerar och hjälper dansaren att röra sig. Projektet har mottagit stöd från Kulturbryggan.

2019- **BEAUTY VS PAIN** Volymetrisk VR-dokumentär som genom effekten digital distorsion utforskar dansares smärta och psykisk ohälsa. Har utvecklingsstöd av VGR.

2017 (jobbar för närvarande här också) **PROJEKTLEDARE** för Visual Arenas projekt Narrative VR Lab. Ett labb för att kreatörer ska kunna utveckla piloter inom VR, AR, MR och 360 video. Den största enskilda satsningen på nya medier i VGR.

---

## UTBILDNING

**Konstnärlig kandidatexamen i film** Akademi Valand, dåvarande Filmhögskolan, examen 2004

**Konstnärlig kandidatexamen i skådespeleri** Malmö Teaterhögskola, examen 1999

**Socialantropologi 60 hp** Stockholms Universitet, 1992

## FILMOGRAFI

---

*I urval. Jag står för manus & regi om inget annat anges.*

2013 **EN GÅNG OM ÅRET**, 78 min. Min debutlångfilm. Med Gunilla Rööf och Michalis Koutsogianakis i huvudrollerna. I samproduktion med One Night Picture, Film i Väst samt Zentropa. <https://vimeo.com/108231199> Lösen: gorki

2011 **Rekonstruktion**, 26 min. Experimentfilm på Högskolan för Scen och Musik.

2008 **Kurt och Oves Bilservice**, 8.30 min. En fotografisk och poetisk dokumentär om Kurt och Oves tre sista år på bilservicen. Även foto. Sändes senast 4 okt på SVT.  
<https://vimeo.com/5165214>

2007 **Vattenmelonen**, 10 min, kortfilm. Södertälje, Julen 1978. Alberto, en chilensk far, köper hem en vattenmelon för sina sista pengar. Men lyckan blir kortvarig när melonen inte lever upp till förväntningarna. Familjens relation ställs nu bokstavligen på ända i denna absurda och komiska historia. Sändes på SVT och gick som förfilm till Almodovars Att Återvända på bio.  
<https://www.youtube.com/watch?v=CAjLJPNU04I>

2005 **Tjejen med Videokameran**. 29.30 min. Frida, en ung tjej tar en kvarglömd videokamera. Hennes trista liv förändras radikalt, med kameran som följeslagare börjar hon en resa genom sin vardag. En resa kantad av svek, kärlek och lust. Examensfilm från Filmhögskolan. Gick på SVT som novellfilm.

2004 **!VIVA MAMA!** 24 min. Dok. Livet har aldrig varit särskilt generöst mot min mamma, Victoria. Men för några år sedan hittade hon kärleken på Kuba och gifte sig. Hon börjar ta för sig av livet och hon är lycklig. Men så får hon en tumör i huvudet som berövar henne synen i ena ögat. Högskolan för Fotografi och Film.

2003 **DOM FYRA SISTA SIFFRORNA**. 10 min. Fiktion. Maria och Gustav är i Göteborg sommaren 2001 på Hvitfeldtska gymnasiet för att demonstrera. Det visar sig dock att Gustav är civilpolis. Två år senare möts de igen på tingsrätten. Högskolan för Fotografi och Film. Prisbelönad.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SfVjdGQZVas>

2003 **ÄGGET** 14 min. Fiktion. Ivar- som är åtta år- vågar inte gå hem efter att han har krossat det ägg morfar sa åt honom att köpa. En fantasifull komedi om generationsproblem. Visades på SVT. Mångfaldigt prisbelönad. <https://www.youtube.com/watch?v=D7oB8XV6JCo&t=1s>

## VIDEOKONST

---

2016 **Deconstructing Dance (Part 1)** Experimentell dansfilm från en repetition av Satoshi Kudos dansverk Sentient (WIP).

[https://www.youtube.com/watch?v=bqq02xHk\\_Oc](https://www.youtube.com/watch?v=bqq02xHk_Oc)

2012 **My code name was Manuel**, 4 min. Experimentell dokumentärfilm. Folkets Bio distribuerade med premiär 9e november 2012.

<https://vimeo.com/37943710> Lösen: 911

2010 **The Soderbergs**, Videoinstallation (7 st projiceringar) 8mm digitaliserat filmmaterial. Världskulturmuseet Göteborg. 11 timmars hemfilmning av Ölandskonstnären Rune Söderberg som sträcker sig genom från 50 talet till 80 talet. Musik av Jorge Alcaide.

<https://vimeo.com/19118624>

2010 Producerade genom **Pixel Lab** Sveriges första Video Riot, 9 VJs och 7 projektorer på Kulturnatta 2010 på Världskulturmuseet.

<https://vimeo.com/15512102>

2009 **Kurt och Oves Bilservice**, (9-skärmars videoinstallation), Stadsmuseet Göteborg. Under 4 år filmade jag Kurt och Ove på deras bilservice på Hisingen i Göteborg.

<https://vimeo.com/3807521>

2007 **Video autopsy**, Del av en egen utställning på Galleri Röda Sten, Gbg. Videoinstallation 2 skärmar, en död videokamera dissekeras.

2007 **What goes around comes around**. Videoinstallation 4 skärmar Galleri Röda Sten, Gbg. Videoinstallation 2 skärmar Moving ASCII, 9/11 2001 and 9/11 1973

2007 **"There soon!"**, Del av en egen utställning på Galleri Röda Sten, Gbg. Videoinstallation 4 skärmar. En dagdröm medan man väntar på spårvagnen en kväll på väg hem till den man längtar efter. <https://vimeo.com/9019892>

2003 **Separation**, Del av egen utställning Galleri Röda Sten 2007 samt visad på 11e timmen Stadsteatern Göteborg 2003. Video/ 8mm. Så som hundar efter kopulation sitter han och hon fast.

## AUDIOVISUELLA SHOWER

---

2013 & 2014 **Audiovisuell show för Volvo Trucks**, Europa och Asien (Soul) för A+A kommunikationsbyrå. Ett av numren kan ni se här. Jag står för Manus och regi, koreografi står Twisted Feet för. <https://www.youtube.com/watch?v=TWsh73YFIJI>  
<http://aplusa.se/#/pageStart/0>

2012 **Julfilmen**, regi och bearbetning. För första gången projicerades Julfilmen på tre fasader på Götaplatsen som den del av Julstaden 2012 beställd av Göteborg & CO  
<https://vimeo.com/62412211> Lösen : 123

## ÖVRIGT

---

2020 **GöteborgsOperans Danskompani möter Cirkus Unik**. Foto och regi.  
<https://vimeo.com/412772359>

2016 **Myrornas vårkampanj**. Foto och regi.  
<https://www.youtube.com/watch?v=7Wp25-0djlQ>

2017 **Myrornas 120års-kampanj**. Foto och regi.  
<https://www.youtube.com/watch?v=15W-lfDxQ9c>

## HANDLEDARE

---

Återkommande handledare på Beckmans Designhögskola 2007-2014 Audiovisuell kommunikation för NGOs, reklamfilmer

Återkommande handledare på Chalmers Konstlab för tredjeårs arkitekturstudenter

Lärare på både Valand och Högskolan för Scen och Film under 2005-2018. Samt Georgiska Teaterhögskolan. Har suttit i antagningsjuryn på HSM.

## ÖVRIGT

---

**FILMPRODUKTION** producerar egna filmer via GGM film samt producerat J. Bernhardsons dokumentär Dagen Lång (14 min, 2008, Hedersomnämning Uppsala 2008, samt Juryns och Publikens pris Jönköpings filmfest) <https://vimeo.com/22493727>

**KURATOR** för VR programmet på Västsvenska Filmdagarna 2017 och audiovisual Days 2018

**JURYMEDELM** i b la Guldbaggens nomineringsjury, antagningsjuryn på HSM, Svenska Kyrkans Filmpris, GIFF, Novemberfestivalen och Frame.

**MODERATOR** vid ett antal evenemang, b la på Way Out West 2017 om guldbaggedrömmar samt på Lindholmen Softwear Developmentdays om VR och utveckling.

**STYRELSEUPPDRAG** satt i styrelsen för Sveriges Filmregissörer 2013-2019, var ständig sekreterare 2015-2018

**RADIOGRAMA** skrivit och regisserat Trädet för SR Radioteatern 2004. 30 min drama.

**SKÅDESPELARE** Professionell skådespelare med examen från Teaterhögskolan i Malmö 1999. Gjort ett flertal scen och film- tv- roller. CV vid förfrågan.

## **PERSONLIGT**

---

Bor i en hyreslägenhet på Hisingen i Göteborg med familj. Tränar kampsport på fritiden och seglar på sommaren. Har B körkort. Pratar flytande spanska, svenska, engelska. Har en grej för dalahästar. Jag tycker de är så vackra! Jag samlar inte på dem men jag har flera. En har 80 cm i mankhöjd.